



37. Folge – 12.12.2020

Liebe Mitglieder, liebe Freunde des KULTURKREISES SPRINGE,

das Gesundheitsamt Hannover hat wegen der Coronakrise die Aufführung von Bachs *Weihnachtsoratorium* in der Marktkirche Hannover verboten. Dies war kürzlich der Tagespresse zu entnehmen. Angesichts dieser traurigen Nachricht möchte ich Sie heute nach Dublin mitnehmen: Dort hat im Jahr 1742 Georg Friedrich Händel persönlich sein im Jahr zuvor komponiertes Oratorium *Der Messias (The Messiah)* uraufgeführt, das in drei Abschnitte gegliedert ist: Verheißung und Geburt (Advent und Weihnachten), Passion und Auferstehung und Erlösung.

England ist ein Land mit einer großen Chortradition. Insbesondere gibt es eine ganze Reihe fabelhafter A-cappella-Ensembles. Für die Messias-Aufführung in der Kapelle des Trinity College Cambridge, die ich Ihnen heute ans Herz legen möchte, haben sich die Sängerinnen und Sänger von **Voices 8**, **Apollo 5** und **Voices 8 Foundation Choir** mit der **Academy of Ancient Music** zusammengeschlossen.

<https://www.youtube.com/watch?v=IFjQ77ol2DI>

Besonders angenehm ist bei diesem Video die Angabe sämtlicher Anfangszeiten. Hierdurch kann jedes beliebige Musikstück der gut zweistündigen Aufführung direkt angewählt werden.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dieser beeindruckenden Aufführung und alles Gute für die verbleibende Adventszeit.

Herzliche Grüße

Hinrich Bergmeier
