



---

52. Folge – 27.03.2021

## Stabat Mater

Liebe Mitglieder, liebe Freunde des KULTURKREISES SPRINGE,

ich möchte Ihnen heute eine Aufnahme mit dem wunderbaren Countertenor **Phillipe Jaroussky** und der ebenso großartigen Sopranistin **Emöke Barath** aus dem Jahr 2014 empfehlen. Die Leitung in dieser arte France Produktion hat **Nathalie Stutzman**, die nicht nur international als Dirigentin, sondern auch als Kontra-Alt-Sängerin auftritt.

[https://www.youtube.com/watch?v=qzOmPUu-F\\_M&t=160s](https://www.youtube.com/watch?v=qzOmPUu-F_M&t=160s)

*„I start crying just hearing those first chords and just to think that Pergolesi died the same year he composed this...it's too much to bear. But it's undeniable that he fulfilled his mission on Earth, delivering the most angelic piece of music ever written.“*

Dieser Kommentar beschreibt dieses Werk sehr schön, und man hört es noch einmal mit anderen Ohren, wenn man weiß, dass Pergolesi tatsächlich ein paar Wochen nach seinem „Stabat Mater“ im Alter von nur 26 Jahren starb.

Ich wünsche Ihnen einen schönen Sonntag und eine besinnliche Karwoche.

Janne Sörensen

---