



96. Folge – 05.03.2022

## ***Bach: Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043***

Liebe Mitglieder, liebe Freunde des KULTURKREISES SPRINGE,

das Doppelkonzert von Bach entstand wahrscheinlich im Jahr 1730, ein paar Jahre, nachdem Bach von Köthen nach Leipzig gezogen war.

Hier erfreute sich Bach sehr an dem „Collegium Musicum“, einem Studentenorchester mit vielen hochtalentierten jungen Musikern. In diesem Orchester saßen unter anderem auch seine Söhne Wilhelm Friedemann und Carl Philipp Emmanuel.

Für mich hat Bachs Musik immer eine sehr reinigende Wirkung, ganz besonders aber dieses Werk mit dem wunderschönen Mittelsatz.

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. Vivace  | 00:00 |
| 2. Largo   | 03:51 |
| 3. Allegro | 09:52 |

Heute empfehle ich Ihnen eine Aufnahme mit der „*Netherlands Bach Society*“, die 1921 gegründet wurde. Diese „Niederländische Bachgesellschaft“ ist das weltweit älteste Barockorchester, das sich auf die Historische Aufführungspraxis von Barockmusik spezialisiert hat und in dieser Saison ihr **100jähriges Jubiläum** feiert. Die Solisten sind *Shunske Sato* und *Emily Deans*.

[Bach - Concerto for two violins in D minor BWV 1043 - Sato and Deans | Netherlands Bach Society](#)

Viel Freude beim Hören!

Janne Sörensen