



91. Folge – 29.01.2022

*Mozart Klavierkonzert C-Dur KV 467*  
*Fazil Say*

Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde des KULTURKREISES SPRINGE,  
heute möchte ich Ihnen eine Aufnahme mit dem Pianisten und Komponisten *Fazil Say* mit dem Mozart Klavierkonzert C-Dur empfehlen.

Fazil Say wurde am 14. 01.1970 in Ankara geboren und erhielt ab seinem 5. Lebensjahr Klavierunterricht. 1985 wurde u.a. David Levine bei einem Workshop in Ankara auf ihn aufmerksam und holte ihn zum Studium an die Robert Schumann Hochschule nach Düsseldorf. 1992 wechselte er an die Hochschule der Künste in Berlin. Zwei Jahre später gewann er die „Young Concert Artist International Audition“ in New York und seine Karriere als Pianist begann.

Er spielte seitdem mit der New York Philharmonic, Concertgebouw, BBC, Wiener Symphonikern, Salzburger Festspielen und vielen mehr. In diesem Jahr wird er neben vielen anderen Konzerten im In- und Ausland auch wieder in der Elbphilharmonie auftreten.

Als bekannter Bürgerrechtsaktivist eckte Say immer wieder an. Er bekam in der Türkei nach diversen Äußerungen im Jahr 2012 ein Urteil zu 10 Monaten Haft wegen Beleidigung der islamischen Religion. Dieses Urteil wurde später jedoch wieder aufgehoben.

Neben seinem großen Talent als Pianist, komponiert Fazil Say auch. Für die bekannte Violinistin Patricia Kopatschinskaja, mit der er auch ein preisgekröntes Duo bildet, schrieb er ein Violinkonzert.

Hier hören Sie Fazil Say mit dem hr-Sinfonieorchester unter Leitung von Peter Ondjjan aus dem Jahr 2017.

1. Allegro maestoso
2. Andante
3. Allegro vivace assai

Viel Vergnügen beim Hören!

Janne Sörensen

[Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467 · hr-Sinfonieorchester · Fazil Say · Peter Ondjjan](#)